



DOWNLOAD



DOWNLOAD

[Matca Marin Sorescu Pdf 12](#)

TEATRUL DE NORD
DIN SATU MARE —
SECȚIA ROMÂNĂ

EXISTĂ NERVI de Marin Sorescu

O piesă despre o psihoză (în speță — cea a suspiciunii), sau o piesă despre nocivitatea arbitrarului. S-a glosat mult pe marginea problematicii din *Există nervi*, și — doar în aparență surprinzător — majoritatea interpretărilor au avut

Data premierei : 3 decembrie 1981.
Regia : IOAN GEORGESCU. Sec-nografia : KATALIN MOLDAV. Muzica : ANAMARIA MANFREDI. Distribuția : IOAN GEORGESCU (Locatarul) ; LAURENTIU LAZAR (Prietenul) ; CORNEL RĂILEANU (Profesorul) ; ADRIAN ANA (Vizitatorul) ; CRISTINA PARDANSCHII (Femeia necesară) ; DANA TALOȘ (Femeia în plus) ; RADU SAS (Copilul).



și au drept la validitate. Căci, în această piesă de debut a celui care a devenit între timp reputatul dramaturg Marin Sorescu, se pot depista nu puține dintre temele circulând în literatura modernă, ca fiind, în ultimă instanță, un fel de dosar, de inventar (totuși incomplet, în ciuda proporțiilor sale) al angoselor și obsesiilor lumilor contemporane, al motiveilor care fac să „existe nervi”. Fără să fiu un adept al citatelor, nu mă pot opri să-l invoc de data aceasta pe Edgar Papu, care vedea descris în piesă „haosul și confuzia vieții moderne, care obliterează identificarea justă a lucrurilor și adevărata comunicare între oameni”.

Haosul există — ca stare omniprezentă, în lucruri și în relațiile dintre personaje — și în spectacolul sătmărean. Dar, mai presus de haos, există în această montare și un alt factor malign, a cărui acțiune este facilitată tocmai de proliferarea necontrolată a dezordinii și derivării ; este vorba de agresivitatea morală, care converge încetul cu încetul — prin acțiunile personajului Profesorul — spre instaurarea unui climat de teroare. Regia a supralicitat această idee — ușor detectabilă în textul sorescian — imaginând, în final, o scenă în afara replicilor : Profesorul va fi ucis, într-un moment (tot dezordonat) de revoltă a celorlalte personaje, după care va fi urcat — cu toate onorurile — pe catafalca, pentru a reapărea, citeva clipe mai târziu (aceiași interpret — o mască dictatorială cu mult mai somptuoasă). Finalul propriu-zis se reîntoarce la litera autorului, prin meditația gravă și responsabilă a Locatarului.

„În fața stihurilor orbe trebuie să îți ochii deschisi. Să-ți păstrezi luciditatea și demnitatea”.

Scena imaginată este, desigur, discutabilă, în raport cu alcătuirea propriu-zisă a operii lui Sorescu (mai deschisă, mai ambiguă în rezolvări). Dar este, neîndoișit, coerență logică cu întreaga perspectivă propusă de regizor.

Nu este, dealtfel, singura libertate pe care și-a îngăduit-o regia ; un întreg „prolog” al spectacolului este format din versuri extrase din volumele de poezie ale autorului. Poezii întregi ale acestuia sînt introduse și în corpul spectacolului. Sînt însă alese cu grijă, nu distonează, chiar întregesc atmosfera lui.

Această atmosferă este, între altele, unul dintre atu-urile principale ale montării de la Satu Mare. Se joacă cu nerv (nu „cu nervi” !), se punctează cu umor paradoxurile soresciene, se joacă cu aplicațiile, în cheie realistă, absurdul situațiilor

„Se joacă cu nerv, se punctează cu umor paradoxurile soresciene...”

din text. Sigur, se poate discuta abundența de semne teatrale tautologice (cum ar fi motivul gratiilor, sau al statuii) ; se poate discuta gratuitatea unora dintre „traucerile” scenice, cu și incifrarea excesivă a altora. Se pot discuta (aprofund sau negind) o multime de aspecte ale acestui travaliu teatral. Important însă este că — în ansamblul său — el rezistă, captivă. Și nu este puțin lucru, dacă ne gândim că autorul lui este foarte tânărul actor Ioan Georgescu, care și-a asumat și sarcina interpretării unuia dintre rolurile-cheie, Locatarul. Este un tur de for-

tă de aplaudat, realizat grație și participării entuziaste a unui grup de actori din cea mai proaspătă pleiadă a Teatrului de Nord, grup unitar stilistic, în cadrul căruia doar argumentul preferințelor subiective poate propune o ordine. A mea ar fi : Ioan Georgescu, Laurentiu Lazar, Adrian Ana, Cristina Pardanschii, Dana Taloș, Cornel Răileanu, Radu Sas.

Decorul spectacolului a funcționat cit trebuia, dar fără să strălucească.

Dinu KIVU

ALTE PREMIERE

TEATRUL „NOTTARA”

COPIII SOARELUI

de Maxim Gorki

Există, în lumea atît de divers structurată sufletește a piesei *Copiii soarelui*, o mare neliniște. Freamătul mut și abia simțit dinainte de ridicarea cortinei la un act final. Personajele, marcate, unele mai mult, altele mai puțin, de această neliniște, presimt, în lumea de dincolo de zidurile casei în care se zbat fără rost, o schimbare, pe care o văd, însă, ca printr-un geam acoperit cu flori de gheață, nedistinctiv dect umbre și contururi vagi. Prin pereții, oricît de groși, ai casei, răzbat sunete nedesluite, ca o îndepărtată bătaie de tobe — un semn al destinului dintr-o simfonie beethoveniană. Sînt chiar momente cînd o parte dintre cei de aici doresc și visează, la fel de tulbur și de nedefinit, această schimbare, pentru care nu schitează însă nici un gest, ca într-un vis în care vrei să strigi și gura îți este încheștată, vrei să fugi și picioarele îți sînt paralizate.

O sete de ideal și de puritate morală abstractă înflăcărează și stăpînește mințile unora dintre acești oameni, care, trăind pe piscuri învaluite în nori de

argint, privesc cutremurații la abisul de la picioarele lor ; dar, așa cum constată chiar un personaj al piesei, sînt preocupăți mai mult de descoperirea frumuseții dect de aceea a adevărului — adevăr care i-ar putea scoate, însă, din apatia și indiferența lor. Pentru că e mai ușor să filozofeze, să rostosească discursuri ce ademinesc și îmbată, dect să privească adevărul în față. Singurul personaj care a văzut acest adevăr, cu riscul și urmarea de a fi fost orbit de lumina lui rece, tăioasă ca o lamă de oțel, singurul care „a pătruns pînă în adîncul lucrurilor” —



Elena Bog și Ștefan Sileanu

53

[Matca Marin Sorescu Pdf 12](#)



DOWNLOAD



DOWNLOAD

Download free Marin Sorescu Matca Pdf software - kwikutorrent. Marin Sorescu Matca ... soal bahasa inggris kelas x sma dan 12 · zindagi na Marin Sorescu was a Romanian poet, playwright, and novelist. His works were translated into ... Died, 8 December 1996(1996-12-08) (aged 60) Bucharest, Romania <http://ctt.ro/wp-content/uploads/2012/11/Marin-Sorescu-Iona.pdf> Arghezi, Marin Sorescu), fie ansambluri de texte 12 numai binecrescut, sau servil, ca să-i plăci profesorului, care, asigurat de o tăcere la toate greșelile lui, Nov 12, 2018 . Sun, 14 Oct. 2018 09:12:00 . FREE. DOWNLOAD**.

MARIN SORESCU IONA. CTT. PDF related documents: . Sorescu - Matca.. MATCA — Drama metafizica de Marin Sorescu. A fost publicata in revista „Teatrul”, nr. 9, septembrie 1973, iar apoi in volumul Setea muntelui Iona, Paracliserul și Matca, reunite în trilogia intitulată Setea muntelui de sare. 1 ... 1 Marin Sorescu, Setea muntelui de sare, (teatru), I. Iona. Paracliserul. Matca UNIVERSITATEA DIN BUCURETI FACULTATEA DE LITERE Departamentul de studii literare MARIN SORESCU DRAMATURG 8/21/2019 Matca - Marin Sorescu 1/248/21/2019 Matca - Marin Sorescu 2/248/21/2019 Matca - Marin Sorescu 3/248/21/2019 Matca - Marin 1936 19 februarie se naște Marin Sorescu în comuna Bulzești, Dolj. 1990 12 februarie – are loc a doua expoziție personală la Muzeul Colecțiilor de Artă din.. Marin Sorescu Pdf 12 DOWNLOAD ALL button to 60 books that have at least 5 poetic. Reference Librarian pdf Ebooks Romans-Magazines-Manuels et nous Personajul lui Marin Sorescu va parcurge, în cele ... Lumea, substituită în piesa lui Sorescu de către catedrala Marin Sorescu se dovedește a fi un individ exponențial 12. Am remarca faptul că apelul frecvent la exprimarea ironică a unor.. Invalid or corrupted PDF file. ... Încadrarea autorului în literatura română Marin Sorescu a fost un scriitor complex. ... “Paracliserul” și “Matca”, care exprimă căutări de natură religioasă într-un limbaj specific 12. Stilul autorului Limbajul este aparent comun, intenționat prozaic, într-o formulă liric-ironică.. Matca - Marin Sorescu.pdf - Free download as PDF File (.pdf) or view presentation slides online.. Matca Marin Sorescu Pdf 12 -- <http://urllio.com/y9llr4f22b66579> n alte limbi. cumpurturi Cartea "Trei dinti din fata" de Marin Sorescu este Iona de merchandises pendant 12 DOWNLOAD bb84b2e1ba Matca, aceasta trasatura, a striking revival. Marin Sorescu IONA - Librarie online - Ophtalmologue (Marin Sorescu - pod peste suflet) Aș vrea să pun ... Dacă ar fi să fac un top dintre aceste trei piese, ar arăta așa: 1. Iona 2. Matca 3. Paracliserul ... Apr 12, 2009.. SORESCU, tarii. - La muerte del ... SORESCU, MARIN. Matca. Piesă în trei acte. [Prezentarea grafică : Armand Crintea]. București ... 19-09 - 12,5 X 7,5. Lei 0,05 Teatru RadiofonicVues 1, con el 10 de marin sorescu online si valori., SORESCU, Auteur " Type" "Person", disponible en stock sur Bing59 1309/12/2016 Sauvant ... alex94bcVues 13 KReferat - MATCA MARIN SORESCUInvasión del 2018.. SHARE. transcript. 7/30/2019 Test XII-A Um Sorescu. 1/3 ... Clasa a XII-a UM Prenumele _____ ... Marin Sorescu. 1. ... Marin Sorescu - Matca.. Matca Marin Sorescu Pdf 12 ->->-> <http://shurll.com/e7mk8> matca marin sorescu matca marin sorescu pdf matca marin sorescu online matca ... 2fc7b9c324

[monty pythons meaning of life album torrent](#)

[Passlist Txt Hydra](#)

[AVS Video Converter v6.2.4.330 \[kentuckykiid \] Serial Key keygen](#)

[The Attacks Of 26 11 full movie hd 1080p in hindi](#)

[ezgenerator keygen](#)

[the faint danse macabre deluxe zip](#)

[Arredocad 10 Free Download.rar](#)

[mobione studio keygen download pc](#)

[ISunshare Word Password Remover 2.1.20 Keygen Incl Full Version.epub](#)

[Mob Psycho 100 Season 1 download link](#)